Dossier de présentation des auteurices et illustrateurices qui interviennent **dans les classes de primaire et dans les établissements spécialisés**

Tarification des rencontres scolaires 2026 :
Une participation forfaitaire de **55 euros par classe** sera demandée aux établissements scolaires après le Salon du livre, au mois de décembre. Nous vous rappelons que Fougères Agglomération prend à sa charge les ¾ du coût réel de chaque rencontre scolaire.

Inscriptions aux rencontres scolaires 2026 :
Vous avez **jusqu'au 20 juin inclus** pour inscrire votre classe, en ligne uniquement. Lors de votre inscription, nous vous remercions de **respecter les niveaux de classes indiqués** par les auteurices et les illustrateurices. Nous vous remercions également de remplir **un formulaire par classe**.

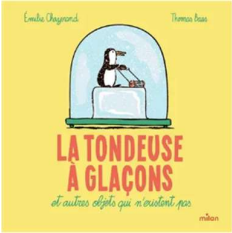
Les rencontres sont attribuées prioritairement aux établissements scolaires situés dans les communes de **Fougères Agglomération** : Beaucé, Billé, Combourtillé, Fougères, Javené, La Bazouge-du-Désert, La Chapelle-Fleurigné, La Chapelle-Saint-Aubert, Laignelet, Landéan, La Selle-en-Luitré, Lécousse, Le Ferré, Le Loroux, Louvigné-du-Désert, Luitré-Dompierre, Mellé, Monthault, Parcé, Parigné, Poilley, Rives-du-Couesnon, Romagné, Saint-Christophe-de-Valains, Saint-Georges-de-Reintembault, Saint-Ouen-des-Alleux, Saint-Sauveur-des-Landes et Villamée.

NOM	Prénom		CP	CE1	CE2	CM1	CM2	IME	CLIS ULIS	Handicap auditif
BAAS	Thomas	Illustrateur			X	X	X			
BARON	Marc	Auteur			X	X	X			
BEAUMONT	Manon	Illustratrice	X							
BORDET-PETILLON	Sophie	Autrice		X	X	X	X			
CALLEJA	Audrey	Autrice Illustratrice	X	X	X	X	X			
COLLET	Géraldine	Autrice	X	X	X					
CORENBLIT	Rachel	Autrice			X	X	X	X	X	
COUSSEAU	Alex	Auteur	X	X	X	X	X	X	X	X
CSIL		Illustratrice	X	X	X	X	X			
DE HAES	Ian	Auteur Illustrateur	X	X	X	X	X			
DJEBEL	Yasmine	Autrice						X	X	X
DROUOT	Jean-Baptiste	Auteur Illustrateur			X	X	X			
FUJISAWA	Mizuho	Illustratrice	X	X	X	X	X			
GIBERT	Bruno	Auteur Illustrateur		X	X	X	X			
GURY	Justine	Autrice Illustratrice	X	X	X					
HALGAND	Emmanuelle	Autrice Illustratrice	X	X	X	X	X			
IZOU		Illustratrice				X	X			
JADOUL	Émile	Auteur Illustrateur	X							
KALIOUJNY	Pauline	Autrice Illustratrice	X	X	X	X	X			
LAPRUN	Amandine	Autrice Illustratrice	X	X	X					
LEFEBVRE	Romane	Autrice Illustratrice	X	X	X	X	X			
LEGRAND	Maud	Illustratrice	X	X	X	X	X	X	X	X
LOUIS	Léa	Autrice Illustratrice	X	X	X	X	X			
MASSON	Annick	Autrice Illustratrice	X	X	X	X	X			
MÉDINA	Florence	Autrice			X	X	X		X	X
MELLAN	Julie	Illustratrice	X	X	X					
MIRZA	Sandrine	Autrice					X			
NICOLAZZI	Camille	Illustratrice	X							
PIERRÉ	Coline	Autrice		X	X	X	X	X	X	X
PUAUD	Baptiste	Illustrateur	X	X	X	X	X			
VETRI	Giulia	Autrice Illustratrice	X	X	X					

BAAS Thomas

Illustrateur

Niveaux scolaires rencontrés : **CE2 / CM1 / CM2**



La tondeuse à glaçons

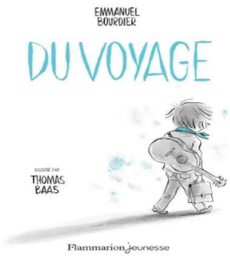
Nonna et Marta

Mais où va Paulette ?

Le petit pianiste

Pops et Mimosa

Tu peux déjà



Du voyage

Rencontre :

Présentation du métier d'illustrateur avec les différentes étapes de fabrication. Thomas dessine en direct. **Les élèves doivent avoir lu au moins trois de ses livres. Cette préparation en amont avec l'enseignant est capitale** : elle permet aux élèves de préparer des questions pertinentes, tant sur son parcours et ses métiers que sur son travail lui-même.
Cette rencontre ne permet pas d'organiser un atelier, mais Thomas donne plusieurs conseils qui permettent aux enseignants de mettre en pratique, ultérieurement, certains éléments évoqués lors de la rencontre.

Matériel :

Prévoir 4 grandes feuilles de papier ou d'un paperboard.

Durée : 1h30.

Explorez son Instagram : https://www.instagram.com/thomas.baas/

BARON Marc

Auteur

Niveaux scolaires rencontrés : **CE2 / CM1 / CM2**

Je vous aime

Comme un soleil entre deux pluies

Petits poèmes en rang par trois

Un enfant comme un autre

Tant de neige sur mon pays

Rencontre :

Marc Baron aborde avec les élèves le métier d'auteur. Il anime un atelier d'écriture : poèmes, proses courtes, haïkus.

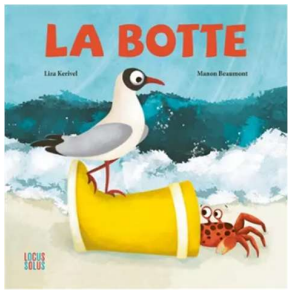
Durée : 1 heure.

BEAUMONT Manon

Illustratrice

Niveaux scolaires rencontrés : **CP**

Cœur de baleine



La botte

Atelier :

Manon propose un atelier en trois parties :

- Présentation du mode opératoire de travail (tablette graphique, croquis).

- Création plastique intégrant la manipulation de coquillages, sable, éléments de la mer et mini chasse aux trésors.

- Un imagier sonore en forme de quiz, pour finir la séance avec un jeu et dans la bonne humeur ! L'enfant repart avec sa création.

Matériel :

Manon prépare en amont de l'atelier des découpages de feuilles Canson.

Prévoir colle à papier cartonné, feutres, 1 feuille de canson bleu A5 par enfant.

Durée : 1 heure.

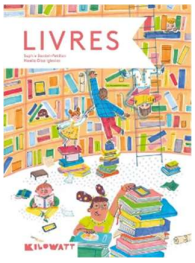
Explorez son site : https://www.manonbeaumont.com/

BORDET-PÉTILLON Sophie

Autrice

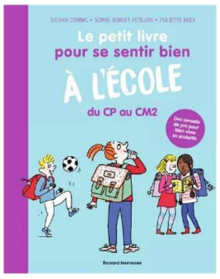
Niveaux scolaires rencontrés : **CE1 / CE2 / CM1 / CM2**

Qu'est-ce que l'amitié



Histoire d'objet

Archi et Basile



Le petit livre pour se sentir bien à l'école

Le petit livre pour bien vivre en famille

Atelier :

- Rencontre-atelier **"Comment naissent les livres ?"**. Sophie raconte son métier dans la chaîne du livre.
- Rencontre-atelier **"Comment naît une BD ?"** avec « Ma Première histoire du monde en BD ».
- Rencontre-atelier **"Qu'est-ce qu'un ami, un vrai ?"** avec le livre « Qu'est-ce que l'amitié ? »

Matériel :

Prévoir 1 feuille A4 à imprimer par élève, une paire de ciseaux par élève.

Durée : 1 heure.

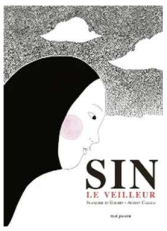
Explorez son site : https://www.sophie-bordetpetillon.fr/

CALLEJA Audrey

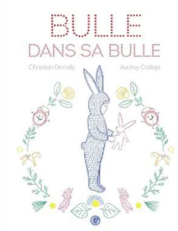
Autrice Illustratrice

Niveaux scolaires rencontrés : **CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2**

Petit rien et grand tout



Sin le veilleur



Bulle dans sa bulle

Atelier :

ALBUM "PETIT RIEN ET GRAND TOUT"

CP et CE : Rencontre et atelier "Dans la peau d'une illustratrice". **Ne pas avoir <u>vu</u> le livre avec les élèves**. Tel un illustrateur qui rencontre le texte (écoute du CD/mp3), les élèves sont invités à imaginer les personnages de l'histoire. Après cette mise en situation, l'illustratrice explique son processus de création et dévoile le livre. La création est question de point de vue et de choix. Cette démonstration en est le témoin.

ALBUM "SIN LE VEILLEUR"

CP, CE et CM : Rencontre et atelier « Dessiner à la manière d'Audrey Calleja ». Dessiner avec la couleur et la matière sans esquisses au préalable.

Atelier 1 : Transformer une tâche pour qu'elle devienne personnage, faire naitre Sin de cette tâche.

Atelier 2 : Histoire d'une tâche (en fonction du temps dont nous disposons, ou peut-être terminé après la rencontre). Une tâche qui sort d'un livre, comment va-t-elle faire et que va-t-elle faire ? Illustration de la transformation du personnage sur un mini livre (feuille pliée en 8).

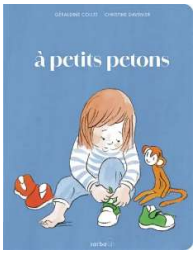
Durée : 1h à 1h30.

Explorez son site : https://www.audreycalleja.com/

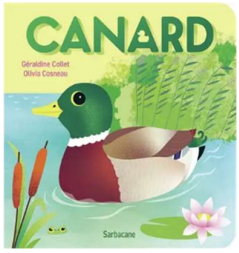
COLLET Géraldine

Autrice

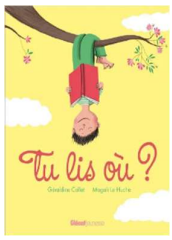
Niveaux scolaires rencontrés : **CP / CE1 / CE2**



A petits petons



Canard



Tu lis où ?

Une journée de liberté

Chaque heure de bonheur

Atelier :

Pour les CP : questions-réponses sur le métier d'écrivain ou la chaîne du livre à préparer en amont par les enseignants. Atelier d'écriture à partir du livre « Tu lis où ? ». Chaque enfant cherchera une rime à son prénom pour un lieu de lecture à la manière du livre afin de composer le livre de la classe.

Pour les CE1 et CE2 : questions-réponses sur le métier d'écrivain ou la chaîne du livre à préparer en amont par les enseignants. Puis atelier au choix. A partir d' « Une journée de liberté », les enfants écrivent leur journée idéale de liberté, ou à partir de « Chaque heure de bonheur », leur plus beau souvenir de bonheur.

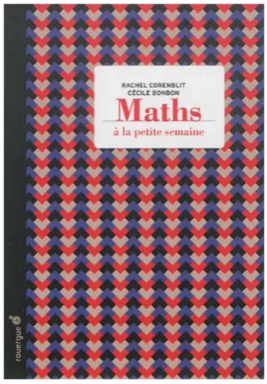
Durée : 1 heure.

Explorez le site de son éditeur : https://editions-sarbacane.com/auteurs/geraldine-collet

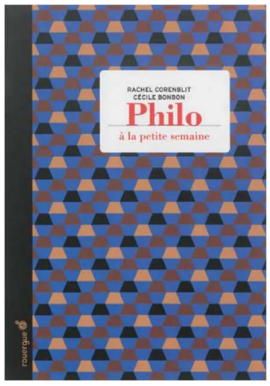
CORENBLIT Rachel

Autrice

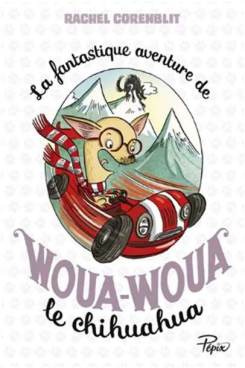
Niveaux scolaires rencontrés : **CE2 / CM1 / CM2 / IME / ULIS**



Maths à la petite semaine



Philo à la petite semaine



Woua-Woua le chihuahua

Atelier :

Les rencontres se font en fonction des projets des enseignants, rencontres classiques autour de la lecture mais aussi des ateliers d'écritures.

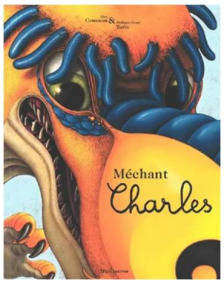
Durée : 1h30**.**

Explorez le site du Prix des Incos : https://prix.lesincos.com/author/1038

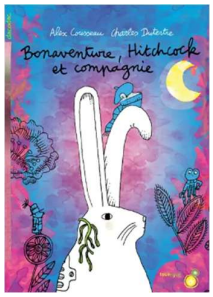
COUSSEAU Alex

Auteur

Niveaux scolaires rencontrés : **CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2**



Méchant Charles



Bonaventure

King-Kong

Ma maison à l'envers

Atelier :

Alex propose d'expliquer les différentes étapes de son travail ainsi que les collaborations avec les illustrateurs. L'objectif est d'échanger autour des livres et de l'imaginaire. Si les enseignant.e.s ont d'autres envies ou idées, il est prêt à s'adapter ! Il propose aussi un mini atelier autour de ses « histoires minuscules », des petits livres fabriqués avec une demi-feuille A4.

Voir Annexe 1.

Durée : 1 heure.

Explorez son site : https://alexcousseau.wordpress.com/

CSIL

Illustratrice

Niveaux scolaires rencontrés : **CP / ULIS / IME**

Le grand tamour

Cherch & trouv

Atelier :

Csil présente son métier et les différentes étapes de la création d'un livre. Elle apportera des croquis, des originaux, des planches d'impression ainsi que ses petits carnets. Puis elle propose un temps d'échange et de questions-réponses. Les enfants peuvent préparer quelques questions à l'avance. Puis un temps de dessin avec les enfants

Matériel :

Prévoir des feuilles blanches A4, des feutres, un tableau (si possible), des photocopies d'un visuel confié par Csil (2 feuilles photocopiées par enfant).

Durée : 1h à 1h30.

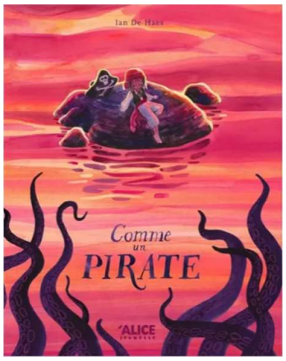
Les **expositions** « Cherch & trouv » et « Le Grand Tamour » de Csil seront visibles dans les médiathèques en amont du Salon et au Salon.

Explorez son Instagram : https://www.instagram.com/csil__/

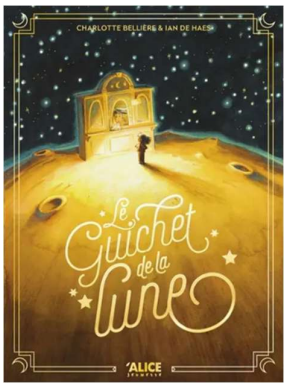
DE HAES Ian

Auteur Illustrateur

Niveaux scolaires rencontrés : **CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2**



Comme un pirate



Le guichet de la lune

Superlumineuse

Atelier :

Une première partie de questions-réponses, ensuite un atelier d'illustration à l'aquarelle.

Matériel :

Prévoir des palettes d'aquarelle, des pinceaux, du papier aquarelle A4, du papier noir A4, des paires de ciseaux, de la colle, des crayons ordinaires.

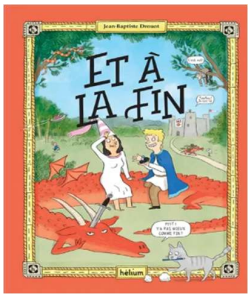
Durée : 1h30.

Explorez son site : https://www.iandehaes.com/

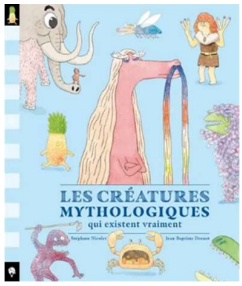
DROUOT Jean-Baptiste

Auteur Illustrateur

Niveaux scolaires rencontrés : **CE2 / CM1 / CM2**



Et à la fin



Les créatures qui existent vraiment

Coup de foudre

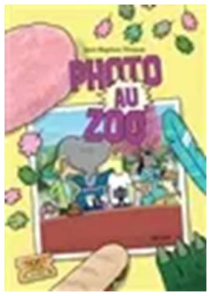


Photo au zoo (sortie août 2026)

Atelier :

Jean-Baptiste propose un atelier "Comment raconter une histoire", qui explique aux enfants la manière de créer une histoire en quelques points, avec un temps de questions-réponses.

Matériel :

Prévoir des feuilles blanches et des crayons à papier.

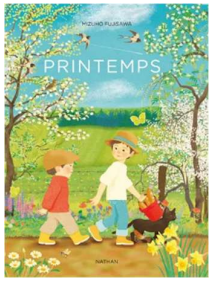
Durée : 1 heure.

Explorez son Instagram : https://www.instagram.com/jbdrouot.grandbarbu/

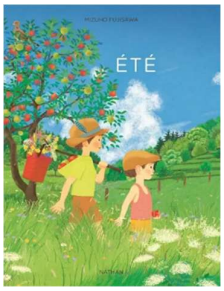
FUJISAWA Mizuho

Illustratrice

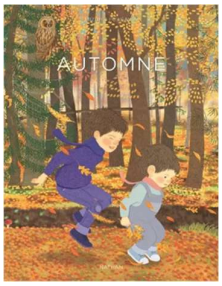
Niveaux scolaires rencontrés : **CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2**



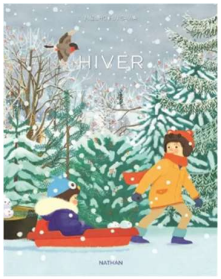
Printemps



Eté



Automne



Hiver

Atelier :

Atelier Papier multicolore : https://mizuhofujisawa.com/atelier-papier-multicolore/
Matériel : prévoir nappes en plastique pour protéger la table de l'encre, palettes, pots à eau, pinceaux, ciseaux, colle en bâtons, crayon, quelques bacs pour rassembler les bouts de papier.

Atelier Leporello : https://mizuhofujisawa.com/atelier-leporello/
Matériel : prévoir nappes, ciseaux, colles en bâtons, quelques bacs pour rassembler les bouts de papier, craies grasses.

Atelier Observation : https://mizuhofujisawa.com/atelier-observation/
Matériel : prévoir nappes, ciseaux, éléments collectés dans la nature comme des pommes de pin, des feuilles, des herbes, des fruits, etc., craies grasses.

Durée : 1h30.

Explorez son site : https://mizuhofujisawa.com/

GIBERT Bruno

Auteur Illustrateur

Niveaux scolaires rencontrés : **CE1 / CE2 / CM1 / CM2**

Mioumiou et pioupiou

Le vers vert

Le grand livre de l'inutile

A paraitre : Le zoo des formes, Thierry Magnier (septembre 2026)

Atelier :

Bruno s'adapte à la demande des enseignants.

Matériel :

Prévoir feuilles A4, crayons, feutres, papier calque, feuilles de couleur verte.

Durée : 1 heure.

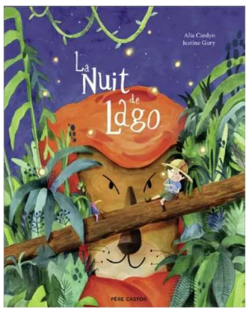
Explorez son Instagram : https://www.instagram.com/bruno.gibert/

GURY Justine

Autrice Illustratrice

Niveaux scolaires rencontrés : **CP / CE1 / CE2**

Pas de fantôme chez moi



La nuit de Lago

Atelier :

"Dessine ton animal totem protecteur" : nous explorerons ensemble, à travers l'histoire de « La nuit de Lago » la notion d'animal totem, un compagnon imaginaire qui nous apporte force, courage et confiance. Les enfants auront l'occasion de choisir ou d'inventer leur propre animal, celui qui les accompagnera pour chasser les peurs du noir et les aider à s'endormir paisiblement.
Matériel : prévoir crayons, crayons de couleur, gouache et/ou aquarelle, pinceau, gommes, papier (minimum 200 g) format A3, eau, feutres, yeux mobiles, plumes.

"Mon ami le fantôme". L'atelier vise à créer un fantôme allié : un personnage doux, réconfortant et tendre que les enfants voudraient avoir dans leur chambre. Cet atelier mêle dessin et approche sensorielle. Les enfants dessineront leur fantôme et lui donneront ensuite vie en utilisant un collage de textures légères et douces (blanc ou bleu clair) pour symboliser l'aspect aérien et tendre (calques pour la transparence, coton pour le moelleux et réconfortant, papiers froissés ou de soie pour la légèreté et le relief). Chaque enfant choisira enfin un prénom pour son allié imaginaire.
Matériel : prévoir papiers épais pour le support (blanc et noir), papiers texturés blancs et/ou transparents/bleu clair (calques, papiers froissés,…), coton, autocollants de yeux mobiles, ciseaux, colle en stick.

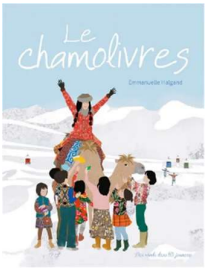
Durée : 1 heure.

Explorez son site : https://justinegury.com/

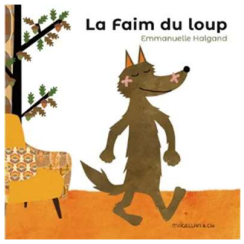
HALGAND Emmanuelle

Autrice Illustratrice

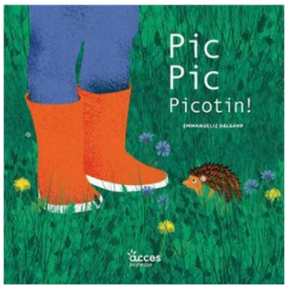
Niveaux scolaires rencontrés : **CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2**



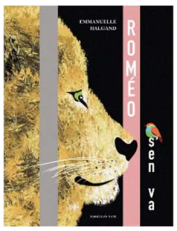
Le chamolivres



La faim du loup



Pic Pic picotin



Roméo s'en va

Baya l'étrangère

Atelier :

La rencontre se divise en 3 phases : échanges, puis lecture d'un album, puis dessin.
Il faut qu'Emmanuelle puisse écrire et dessiner au tableau.

Matériel :

Prévoir feuilles de brouillon, crayons à papier, gommes, feutres noirs pointe moyenne, crayons de couleurs.

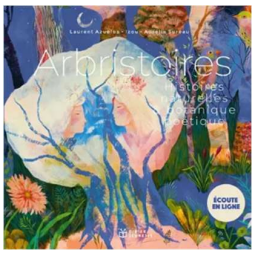
Durée : 1 heure.

Explorez son site : https://www.emmanuellehalgand.com/

IZOU

Illustratrice

Niveaux scolaires rencontrés : **CM1 / CM2**



Arbristoires : histoires naturelles & botanique poétique Déjà là

Atelier :

Izou accompagne les élèves dans la composition d'un cabochon, illustré au brouillon. Le thème est à définir avec les enseignants.

Une fois la composition aboutie, les élèves gravent leur dessin sur Tétra Pak à l'aide de leur compas. Seuls ou avec un adulte encadrant, ils découpent la forme du cabochon. Enfin, ils passent à l'étape d'encrage et d'impression à l'aide d'une encre professionnelle, en manipulant la machine à pâtes.

Après des essais, un tirage définitif est réalisé sur papier d'art, format A5.

Des notes de couleur à la peinture acrylique peuvent être ajoutées (optionnel, à envisager en fonction du temps, au pochoir ou au Posca). Les papiers peuvent éventuellement avoir été préalablement ornés de formes colorées aléatoires pour jouer sur la transparence et les textures lors de l'impression.

A l'issue de l'atelier, les élèves conservent un exemplaire haut de gamme de leur gravure.

Matériel :

Prévoir briques de lait ou de jus de fruit Tetra Pak (revêtement argenté à l'intérieur), 1 par élève, compas, anciens annuaire ou journaux pour essuyer l'encre, chiffons, feuilles de brouillon découpées au format A5 (optionnel : machines à pâtes avec un rouleau, massicot).

Durée : 2 heures.

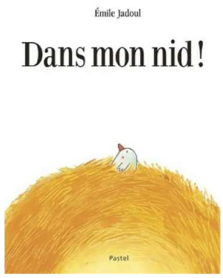
Explorez son site : https://www.izou-playground.com/

JADOUL Émile

Auteur Illustrateur

Niveaux scolaires rencontrés : **CP**

Juste un petit bout



Dans mon nid

On dit bonjour !

Atelier :

La rencontre s'articule autour d'un album, soit lu en classe en amont, soit lu au début de la séance. Suivant le niveau, explication des différentes étapes de l'élaboration de l'album, depuis l'idée jusqu'à la publication. Puis atelier graphique autour de l'album lu, suivant le niveau. Intervention des enfants sur son dessin ou réalisation d'un dessin par chaque enfant.

Matériel :

Prévoir peinture de type gouache, 1 pinceau par enfant, 1 feuille blanche de dessin épaisse A4 (type Canson) par enfant, 1 grande feuille épaisse et blanche (50 à 70 cm).

Durée : 1 heure.

L'**exposition** « Léon et Cie sur la banquise » d'Emile Jadoul sera visible dans les médiathèques en amont du Salon et au Salon.

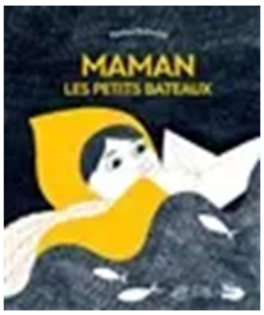
Explorez son Instagram : https://www.instagram.com/emilejadoul/

KALIOUJNY Pauline

Autrice Illustratrice

Niveaux scolaires rencontrés : **CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2**

Savez-vous planter les choux



Maman les petits bateaux

Mon beau sapin

Atelier :

Pauline propose une lecture rencontre puis un dessin collectif. Elle dispose de fiches techniques pour chaque atelier qui reprennent le déroulé et le matériel envisagé.

Durée : 2 heures.

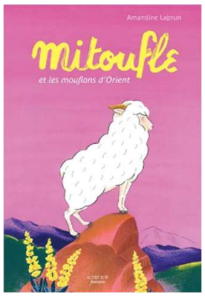
Les **expositions** « Savez-vous planter les choux ? » et « Maman les petits bateaux » de Pauline Kalioujny seront visibles à la médiathèque de Fougères en amont du Salon et au Salon.

Explorez son site : https://paulinekalioujny.com/

LAPRUN Amandine

Autrice Illustratrice

Niveaux scolaires rencontrés : **CP / CE1 / CE2**



Mitoufle et les moutons d'Orient

Sapin : sortie prévue le 14 octobre 2026 aux Editions Actes Sud.

Atelier :

Amandine propose 20 minutes de présentation de son métier et de la fabrication d'un livre puis elle propose un petit atelier. Le matériel dépendra du souhait des enseignant.e.s.

Matériel :

Prévoir gouache, rouleaux, papier un peu épais.

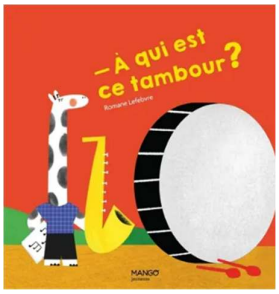
Durée : 1 heure.

Explorez son site : https://www.amandinelaprun.com/

LEFEBVRE Romane

Autrice Illustratrice

Niveaux scolaires rencontrés : **CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2**



Jean-Jacques aux grandes oreilles | A qui est ce tambour ? | C'est quand l'été | De l'embarras au choix

Atelier :

Création d'une petite histoire individuelle avec un petit texte.

Matériel :

Prévoir feuilles A4 blanches de 120 g (minimum), crayons de couleurs, ciseaux, colle.

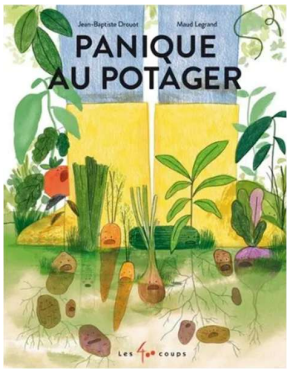
Durée : 1 heure.

Explorez son Instagram : https://www.instagram.com/roro_mawouane/

LEGRAND Maud

Illustratrice

Niveaux scolaires rencontrés : **CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2**
IME / ULIS / Handicap auditif



Panique au potager

Haïkus du bord de mer

Atelier :

Maud commence par un temps d'échange autour des différentes étapes de la fabrication d'un livre. À la suite d'une lecture, elle invite les enfants à réaliser une carte postale, un paysage, un décor imaginaire...

Haïkus : à partir de formes diverses de papier coloré, les enfants sont invités à imaginer leur décor. Ils collent leurs petites formes et peuvent commencer à dessiner. Maud les aide à développer, compléter, parfaire leur illustration.
Matériel : prévoir feuilles de papier blanc, feutres fins, colle bâton type UHU, ciseaux, papier coloré.

Panique au potager : armé de feutres et autres papiers colorés, il sera question de réaliser le potager de vos rêves.
Matériel : prévoir feuilles de papier blanc, feutres fins, colle bâton type UHU, ciseaux, papier coloré.

Durée : 1 heure.

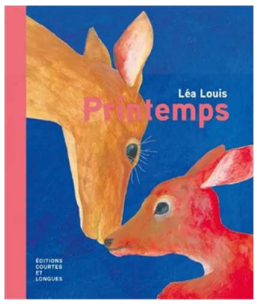
Explorez son site : https://www.maudlegrand.com/

LOUIS Léa

Autrice Illustratrice

Niveaux scolaires rencontrés : **CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2**

Graines de mauvaises herbes



Printemps

Le livre est un livre est un livre

Jack et Juju

Atelier :

La rencontre se déroule en 2 phases :
Dans un premier temps, soit une phase de lecture avec bruitage et musique, soit des questions-réponses à propos du métier d'autrice-illustratrice, qui s'avère la plupart du temps très abstrait pour les enfants.
Dans un second temps, une phase d'atelier créatif en lien avec l'album vu et lu lors de la première phase.

Matériel :

Il fera l'objet d'une discussion avec les enseignants de façon à ne rien imposer.

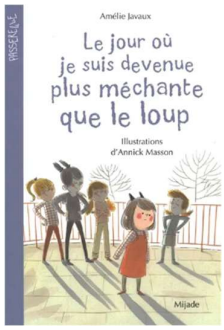
Durée : 1 heure.

Explorez son Instagram : https://www.instagram.com/lealouis_illustrations/

MASSON Annick

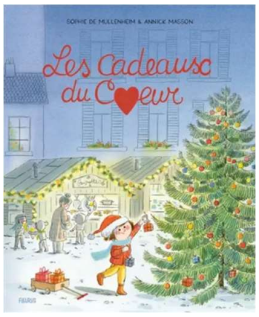
Autrice Illustratrice

Niveaux scolaires rencontrés : **CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2**



Le jour où je suis devenue plus méchante que le loup

Les trognons



Les cadeaux du cœur

Atelier :

Annick propose de faire une présentation de ses livres, carnets de croquis, originaux, puis elle propose une lecture d'album avec questions-réponses, puis une démonstration d'aquarelle (technique de mise en couleur), puis un atelier dessin et/ou peinture aquarelle avec les enfants.

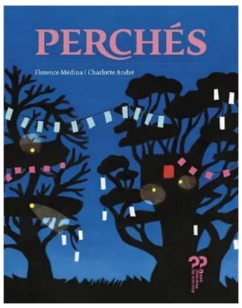
Durée : 1 heure.

Explorez son Instagram : https://www.instagram.com/masson.annick/

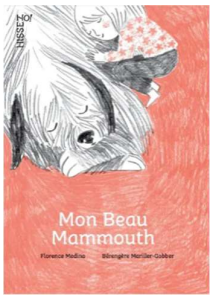
MÉDINA Florence

Autrice

Niveaux scolaires rencontrés : **CE2 / CM1 / CM2 / ULIS / Handicap auditif**



Perchés



Mon beau mammouth

Le fantôme de la rue des Fêtes

Rencontre :

La rencontre se compose d'une séance de questions-réponses autour de l'œuvre lue préalablement. Elle peut s'accompagner de la présentation des travaux des élèves autour du roman. La production de textes ou images autour du roman enrichissent la rencontre. Elle peut se prolonger par un atelier d'écriture individuel ou collectif.

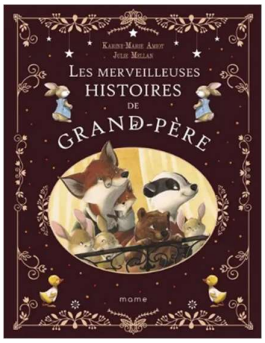
Durée : 1h30.

Explorez le site du Prix des Incos : https://prix.lesincos.com/author/2537

MELLAN Julie

Illustratrice

Niveaux scolaires rencontrés : **CP / CE1 / CE2**



Les merveilleuses histoires de grand-père

Les belles histoires de grand-mère sous les flocons

Atelier :

Julie propose une présentation de l'objet « livre » et du métier d'illustratrice. Elle apporte ses originaux pour expliquer les différentes étapes de fabrication ainsi que les différentes techniques d'illustration.

Matériel :

Prévoir des feuilles grand format car Julie dessine au tableau.
Elle s'adapte aux différentes demandes.

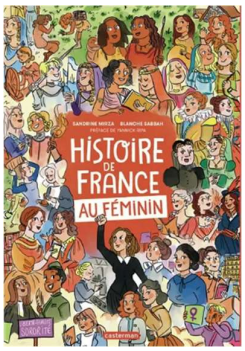
Durée : 1 heure.

Explorez son site : https://juliemellan.ultra-book.com/

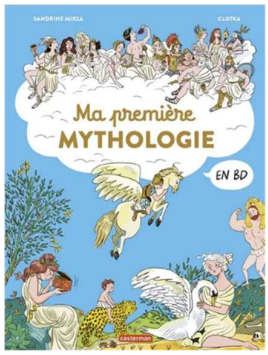
MIRZA Sandrine

Autrice

Niveaux scolaires rencontrés : **CM2 / IME / ULIS**



Histoire de France au féminin



Ma première mythologie en BD

A paraitre : Histoire des sciences au féminin, Casterman (septembre 2026)

Atelier :

La mythologie gréco-romaine.
Matériel : prévoir la possibilité de projeter un PowerPoint.

Histoire de France au féminin OU le quizz des héroïnes.
Matériel : prévoir la possibilité de projeter un PowerPoint.

La fabrication d'une BD.
Matériel : prévoir la possibilité de projeter un PowerPoint, ainsi que papier, crayons, gommes, règles.

Durée : 1h à 1h30.

L'**exposition** « Histoire de France au féminin » de Sandrine Mirza sera visible à la médiathèque de Fougères en amont du Salon et au Salon.

Explorez le site de la Charte : https://www.la-charte.fr/repertoire/mirza-sandrine/

NICOLAZZI Camille

Illustratrice

Niveaux scolaires rencontrés : **CP**

Suis du doigt la baleine

Il y avait une maison

Atelier :

1. Temps de présentation du métier. Camille montre des crayonnés, des recherches, puis des originaux.
2. Présentation des outils de travail, explications et démonstrations de l'aquarelle sous plusieurs formes.
3. La pratique. Réalisation d'une œuvre collective "L'arbre imaginaire". Les enfants réalisent leurs feuilles, de couleurs, de tailles et de formes imaginaires. Réalisation d'un collage de ces feuilles sur un grand format.

Matériel :

Prévoir des pots d'eau. Camille s'occupe du reste.

Durée : 1h à 1h30.

Explorez son site : https://camillenicolazzi.ultra-book.com/

PIERRÉ Coline

Autrice

Niveaux scolaires rencontrés : **CE1 / CE2 / CM1 / CM2 / ULIS / IME / Handicap auditif**

La Terre sens dessus dessous

Introverties

L'immeuble qui avait le vertige

La révolte des animaux moches

Atelier :

Coline propose des rencontres autour d'un **échange type questions-réponses** (pour les plus grandes classes). **Les élèves doivent avoir lu au moins l'un des livres et préparé des questions, avec l'enseignant.** Si des travaux ont pu être réalisés à partir des livres, c'est toujours beaucoup plus riche et intéressant, les élèves peuvent les présenter, faire des lectures, partager des textes... Coline peut aussi proposer avec plaisir un temps de lecture d'un extrait d'un de ses livres durant la rencontre.

Possibilité aussi de prévoir un **atelier d'écriture** à la place de la rencontre, mais cela reste dans tous les cas plus intéressant si les élèves ont travaillé sur un livre en particulier, qui sert ensuite de point de départ à l'atelier.

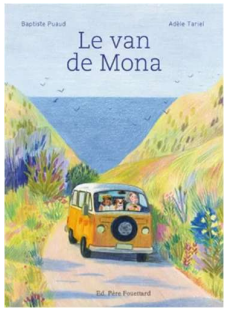
Durée : 1h30.

Explorez son site : https://www.colinepierre.fr/

PUAUD Baptiste

Illustrateur

Niveaux scolaires rencontrés : **CP / CE1 / CE2 / CM1 / CM2**



Le van de Mona

Lila et le baiser des mers

Atelier :

Présentation du métier d'illustrateur avec questions-réponses, suivie d'un dessin pas à pas. Baptiste dessine au tableau et les enfants recopient le dessin, ensuite il fait une petite démonstration aux crayons de couleurs (Baptiste leur donne quelques astuces) et ensuite, en fonction du temps qu'il reste, les enfants mettent en couleur leur dessin.

Matériel :

Prévoir feuilles de papier (type Canson), crayons à papier, crayons de couleurs.

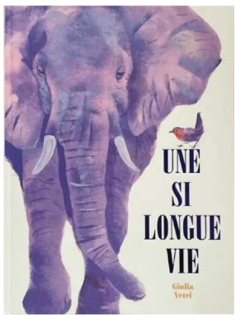
Durée : 1h30.

Explorez son Instagram : https://www.instagram.com/baptiste_puaud/

VETRI Giulia

Autrice Illustratrice

Niveaux scolaires rencontrés : **CP / CE1 / CE2**



Une si longue vie

Chant de lune

Tornade : le chien ouragan

Atelier :

1- **Une rencontre-lecture-échange** avec démonstration de différentes techniques ou aussi une petite activité artistique avec un peu moins de temps d'échange.

2- **“Mon chien Tornade en pleine tempête !”** : les enfants créeront leur propre chien-tempête en jouant avec la peinture, les pochoirs et les effets de vent. En se salissant joyeusement les mains, ils apprendront à fabriquer des tourbillons, des rafales et des éclairs grâce aux pochoirs et à la création de textures avec des éponges, des brosses et de la peinture. Ils pourront ainsi expérimenter le positif et le négatif de l’image : peindre autour du pochoir pour faire apparaître la silhouette, ou au contraire peindre à l’intérieur pour créer un Tornade puissant et coloré, emporté par la tempête.

Matériel :

Prévoir éponges de cuisine, feuilles blanches A3 (200 g minimum, idéalement 250 g), au moins 2 par enfant, grands pinceaux, pots et petites assiettes pour la peinture, protections pour les tables, tabliers pour les enfants, peinture gouache dans les couleurs du livre : bleu foncé : outremer ou bleu de Prusse, rose fluo ou magenta, bleu clair, blanc. Marqueurs type Posca blancs et/ou rose fluo pour dessiner les éclairs, pastels dans la palette du livre, papier collant/scotch.

Durée : 1h30. **Voir Annexe 2 et 3**

Explorez son site : https://www.giuliavetri.com/

Annexe 1

Alex Cousseau

ATELIER HISTOIRES MINUSCULES

Cet atelier s'inspire d'une collection inédite de livres et d'histoires minuscules réalisée durant l'année 2024 par l'auteur.

Chacun commence par fabriquer son livre minuscule (environ 8 X 5 cm) de 16 pages avec une demi-feuille A4 et une chute de papier couleur pour la couverture (8 X 11 cm).

Puis chacun écrit son histoire minuscule directement à l'intérieur du livre en partant si besoin d'une consigne (une phrase, une surprise…) proposée par l'auteur.

À partir de 8 ans
Durée : une heure, une heure et demie

Matériel à prévoir pour chaque participant :
- une demi-feuille A4
- une chute de papier couleur (8 X 11 cm)
- un crayon (bic ou à papier)
- une paire de ciseaux
(pour la reliure, l'auteur apporte une agrafeuse)

Annexe 2

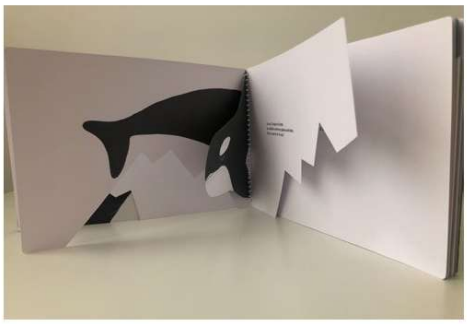
À propos de mes projets:

Les questions qui me tiennent le plus à cœur sont liées au bien-être de la planète et de ses habitants, végétaux et animaux, à l'écologie et au partage de cette nature entre les êtres qui ne se fait pas uniquement d'un point de vue anthropocentrique.

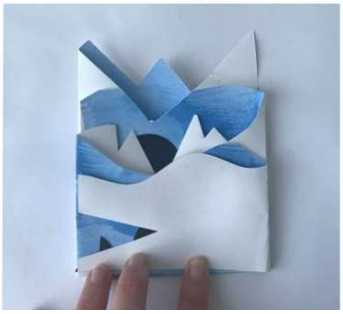
De la volonté de sensibiliser les gens aux merveilles d'un endroit intact est né mon deuxième livre sur l'Antarctique, "Là où tout est blanc", paru en 2020 aux éditions Les Grandes Personnes.

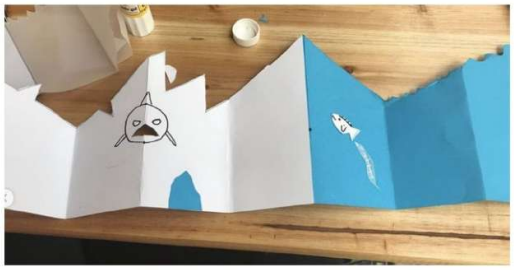
Pour voir "Là où tout est blanc" :
https://www.youtube.com/watch?v=R8XouYySUuo&ab_channel=%C3%A9ditionsdesGrandesPersonnes

Interview et un exemple d'activité courte liée à ce livre:
https://www.youtube.com/watch?v=fVT67HdxO0o



Ce petit livre Leporello est un exemple d'une activité réalisée lors d'un atelier autour de "Là où tout est blanc".

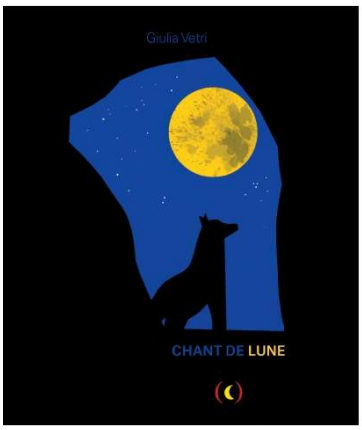




Dans cet atelier, il est prévu du pliage et du découpage.
L'atelier pourrait avoir comme sujet le pôle et aussi la nuit étoilée pour se relier à mon dernier livre "Chant de lune".

Materiél à préparer pour une activité reduite à 30-40 minutes avec une temps de rencontre et question de 20 minutes :
- papier blanc A4 brouillon ;
- papier de couleur A4 (entre 80 et 120g pas plus car on doit le plier) : noir et bleu (de preference bleu foncé). Les enfants vont utiliser une feuille bleu et noir chacun ;
- de ciseaux normaux ;
- des ciseaux crantés (en formes des vagues par exemple) ;
- de la colle en stick et de crayons et/ou feutres posca (optionnel) en couleur.

Optionnel:
- perforatrice avec de formes (en etoile par exemple).
- Feutre posca en blanc et jaune (ils donnent de très beau effets) ;



Annexe 3

À propos de mes projets:

Les questions qui me tiennent le plus à cœur sont liées au bien-être de la planète et de ses habitants, végétaux et animaux, à l'écologie et au partage de cette nature entre les êtres qui ne se fait pas uniquement d'un point de vue anthropocentrique.

Pour voir "Une si longue vie" :
https://www.lapartie.fr/une-si-longue-vie

Pour voir "Tornade, le chien ouragan" :
https://www.rtl.fr/culture/arts-spectacles/tornade-le-chien-ouragan-une-histoire-pour-apprendre-a-connaitre-ses-emotions-7900368914

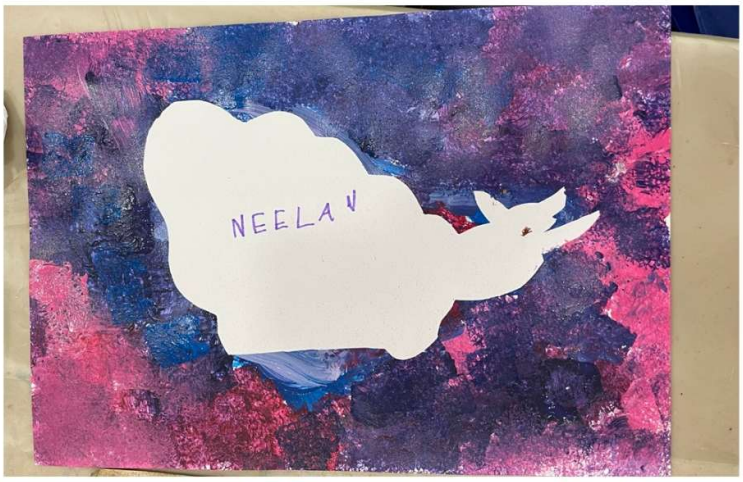
https://fetedulivre.villeurbanne.fr/tornades-et-tempetes-un-voyage-au-coeur-des-emotions-exposition-de-giulia-vetri/

Atelier Mon chien Tornade en pleine tempête !

Un atelier artistique inspiré de Tornade, le chien ouragan, où les enfants créeront leur propre chien-tempête en jouant avec la peinture, les pochoirs et les effets de vent. En se salissant joyeusement les mains, ils apprendront à fabriquer des tourbillons, des rafales et des éclairs grâce aux pochoirs et à la création de textures avec des éponges, des brosses et de la peinture. Ils pourront ainsi expérimenter le positif et le négatif de l'image : peindre autour du pochoir pour faire apparaître la silhouette, ou au contraire peindre à l'intérieur pour créer un Tornade puissant et coloré, emporté par la tempête.

Une si longue vie

Tornade, le chien ouragan



Materiél à préparer pour une activité de 40 minutes avec une temps de rencontre/échange et question de 20 minutes :

- éponges (simples éponges de cuisine, que on va découper en morceaux)

- feuilles blanches A3 (200 g minimum, idéalement 250 g) – au moins 2 par participant.

- grands/larges et petits pinceaux

- pots et petites assiettes pour la peinture

- protections pour les tables et tabliers pour les enfants (ou recommandation de venir en vêtements qui peuvent se salir)

- peinture gouache: bleu foncé (outremer, sinon nous pouvons le créer avec un mélange cyan + noir), rose ou magenta, blanc.

- pastels secs dans la palette du livre (rose, bleu, jaune, noir et blanc)

- papier collant/scotch

Optionnel:
- encre écoline rose/magenta, jaune et bleu.