

Dossier de présentation des auteurices et illustrateurices qui interviennent dans les **classes de maternelle**

Tarification des rencontres scolaires 2026 :

Une participation forfaitaire de **55 euros par classe** sera demandée aux établissements scolaires après le Salon du livre, au mois de décembre. Nous vous rappelons que Fougères Agglomération prend à sa charge les ¾ du coût réel de chaque rencontre scolaire.

Inscriptions aux rencontres scolaires 2026 :

Vous avez **jusqu'au 20 juin inclus** pour inscrire votre classe, en ligne uniquement. Lors de votre inscription, nous vous remercions de **respecter les niveaux de classes indiqués** par les auteurices et les illustrateurices. Nous vous remercions également de remplir **un formulaire par classe**.

Les rencontres sont attribuées **prioritairement aux établissements scolaires situés dans les communes de Fougères Agglomération** : Beaucé, Billé, Combourtillé, Fougères, Javené, La Bazouge-du-Désert, La Chapelle-Fleurigné, La Chapelle-Saint-Aubert, Laignelet, Landéan, La Selle-en-Luitré, Lécousse, Le Ferré, Le Loroux, Louvigné-du-Désert, Luitré-Dompierre, Mellé, Monthault, Parcé, Parigné, Poilley, Rives-du-Couesnon, Romagné, Saint-Christophe-de-Valains, Saint-Georges-de-Reintembault, Saint-Ouen-des-Alleux, Saint-Sauveur-des-Landes et Villamée.

NOM	Prénom		TPS	PS	MS	GS
BEAUMONT	Manon	Illustratrice			X	X
CALLEJA	Audrey	Autrice Illustratrice			X	X
COLLET	Géraldine	Autrice				X
CSIL		Illustratrice			X	X
FUJISAWA	Mizuho	Illustratrice		X	X	X
GURY	Justine	Autrice Illustratrice				X
HALGAND	Emmanuelle	Autrice Illustratrice				X
JADOUL	Émile	Auteur Illustrateur			X	X
KALIOUJNY	Pauline	Autrice Illustratrice				X
LAPRUN	Amandine	Autrice Illustratrice				X
LEFEBVRE	Romane	Autrice Illustratrice	X	X	X	X
LEGRAND	Maud	Illustratrice	X	X	X	X
LOUIS	Léa	Autrice Illustratrice				X
MASSON	Annick	Autrice Illustratrice				X
MELLAN	Julie	Illustratrice			X	X
NICOLAZZI	Camille	Illustratrice			X	X



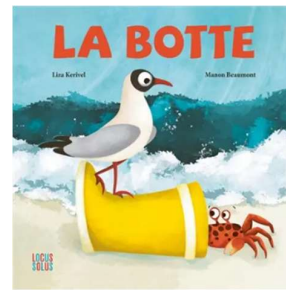
BEAUMONT Manon

Illustratrice

Niveaux scolaires rencontrés : **MS / GS**



Cœur de baleine



La botte

Atelier :

Manon propose un atelier en trois parties :

1. Présentation de son mode opératoire de travail (tablette graphique, croquis).
2. Création plastique intégrant la manipulation de coquillages, sable, éléments de la mer et mini chasse aux trésors.
3. Un imagier sonore sous forme de quiz, pour finir la séance avec un jeu et dans la bonne humeur ! L'enfant repart avec sa création.

Matériel :

Manon Beaumont prépare en amont de l'atelier des découpages de feuilles Canson.

Matériel à prévoir : colle à papier cartonné, feutres, 1 feuille de papier Canson bleu A5 par enfant.

Durée : 1 heure.

Explorez son site : <https://www.manonbeaumont.com/>



CALLEJA Audrey

Autrice Illustratrice

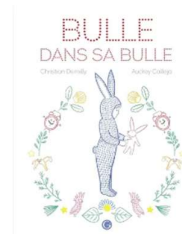
Niveaux scolaires rencontrés : **MS / GS**



Petit rien et grand tout



Sin le veilleur



Bulle dans sa bulle

Atelier :

ALBUM "PETIT RIEN ET GRAND TOUT"

Rencontre et atelier "Le livre des bidules". Un livre qui reprend les bidules illustrés dans le livre, bidules qui deviennent des motifs graphiques.

ALBUM "SIN LE VEILLEUR"

Rencontre et atelier dessiné à la manière d'Audrey Calleja. Dessiner avec de la couleur et de la matière sans esquisses au préalable.

Atelier 1 : Transformer une tâche pour qu'elle devienne personnage, faire naître Sin de cette tâche.

Atelier 2 : Histoire d'une tâche. Une tâche sort d'un livre, comment va-t-elle faire et que va-t-elle faire ? Illustration de la transformation du personnage sur un mini livre (feuille pliée en 8).

En fonction du temps dont nous disposons, l'atelier peut être terminé après la rencontre.

Durée : 1h à 1h30.

Explorez son site : <https://www.audreycalleja.com/>

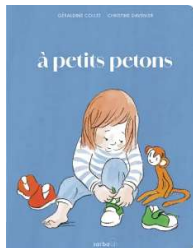


COLLET Géraldine

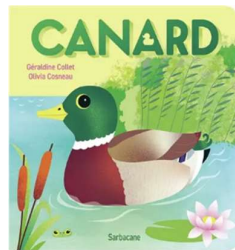
Autrice

Niveaux scolaires rencontrés : **GS**

Collection Mes tout mignons



A petits petons



Canard



Chouette

Atelier :

A partir d'un animal choisi en amont avec l'enseignant, échange avec les enfants afin de construire ensemble un nouveau tome de la série des « **Mes tout mignons** ».

A partir du livre « **A petits petons** », échange avec les enfants pour savoir où ils aimeraient emmener leurs petits pieds... Et pour quoi faire ? Ecriture du livre en commun.

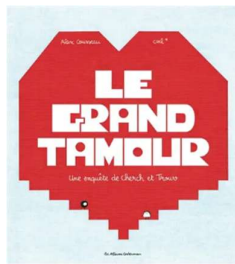
Durée : 1 heure.

Explorez la page de son éditeur : <https://editions-sarbacane.com/auteurs/geraldine-collet>

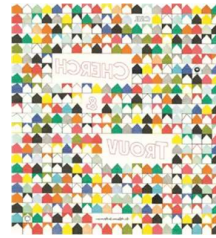


CSIL Illustratrice

Niveaux scolaires rencontrés : **MS / GS / IME / ULIS**



Le Grand Tamour



Cherch & trouv

Atelier :

Csil présente son métier et les différentes étapes de la création d'un livre. Elle apporte des croquis, des originaux, des planches d'impression ainsi que ses petits carnets.

1. Temps d'échange. Questions-réponses : les enfants peuvent préparer quelques questions à l'avance.
2. Temps de dessin avec les enfants.

Matériel :

Prévoir feuilles blanches A4, feutres, un tableau (si possible), des photocopies d'un document envoyé par Csil : 2 feuilles à photocopier par enfant.

Durée : 1h30.

Les **expositions** « Cherch & trouv » et « Le Grand Tamour » de Csil seront visibles dans les médiathèques en amont du Salon et au Salon.

Explorez son Instagram : <https://www.instagram.com/csil/>



FUJISAWA Mizuho

Illustratrice

Niveaux scolaires rencontrés : **PS / MS / GS**



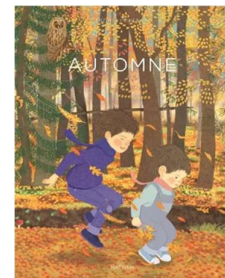
Hiver



Printemps



Été



Automne

Atelier :

Atelier Papier multicolore : <https://mizuhofujisawa.com/atelier-papier-multicolore/>

Matériel : prévoir nappes en plastique pour protéger la table de l'encre, palettes, pots à eau, pinceaux, ciseaux, colle à bâtons, crayon, quelques bacs pour rassembler les bouts de papier.

Atelier Leporello : <https://mizuhofujisawa.com/atelier-leporello/>

Matériel : prévoir nappes, ciseaux, colles en bâtons, quelques bacs pour rassembler les bouts de papier, craies grasses.

Atelier Observation : <https://mizuhofujisawa.com/atelier-observation/>

Matériel : prévoir nappes, ciseaux, éléments collectés dans la nature comme des pommes de pin, des feuilles, des herbes, des fruits, etc., craies grasses.

Durée : 1h30.

Explorez son site : <https://mizuhofujisawa.com/>



GURY Justine

Autrice Illustratrice

Niveaux scolaires rencontrés : **GS**



Pas de fantôme chez moi



La nuit de Lago

Atelier :

« Dessine ton animal totem protecteur »

Nous explorerons ensemble, à travers l'histoire de « La nuit de Lago » la notion d'animal totem, un compagnon imaginaire qui nous apporte force, courage et confiance. Les enfants auront l'occasion de choisir ou d'inventer leur propre animal, celui qui les accompagnera pour chasser les peurs du noir et les aider à s'endormir paisiblement.

Matériel : prévoir crayons, crayons de couleur, gouache et/ou aquarelle, pinceau, gomme, papier (minimum 200 g) format A3, eau, feutres, yeux mobiles, plumes.

« Mon ami le fantôme »

Création d'un fantôme allié : un personnage doux, réconfortant et tendre que les enfants voudraient avoir dans leur chambre. Cet atelier mêle dessin et approche sensorielle. Les enfants dessineront leur fantôme et lui donneront ensuite vie en utilisant un collage de textures légères et douces (blanc ou bleu clair) pour symboliser l'aspect aérien et tendre (calques pour la transparence, coton pour le moelleux et réconfortant, papiers froissés ou de soie pour la légèreté et le relief). Chaque enfant choisira enfin un prénom pour son allié imaginaire.

Matériel : prévoir papiers épais pour le support (blanc et noir), papiers texturés blancs et/ou transparents/bleu clair (calques, papiers froissés), coton, autocollants de yeux mobiles, ciseaux, colle en stick.

Durée : 1 heure.

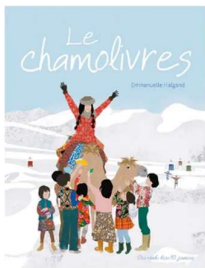
Explorez son site : <https://justinegury.com/>



HALGAND Emmanuelle

Autrice Illustratrice

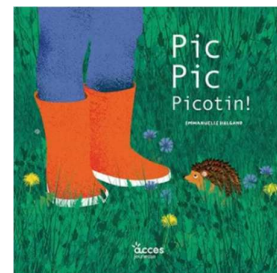
Niveaux scolaires rencontrés : **GS**



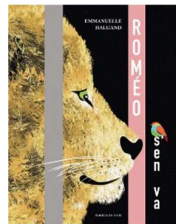
Le chamolivres



La faim du loup



Pic Pic picotin



Roméo s'en va



Baya, l'étrangère

Atelier :

La rencontre se divise en 3 phases : échanges, puis lecture d'un album, puis dessin.
Il faut qu'Emmanuelle Halgand puisse écrire et dessiner au tableau.

Matériel :

Prévoir feuilles de brouillon, crayons à papier, gommes, feutres noirs pointe moyenne, crayons de couleurs.

Durée : 1 heure.

Explorez son site : <https://www.emmanuellehalgand.com/>



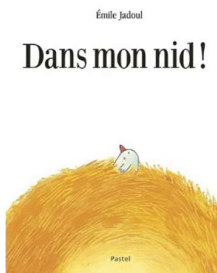
JADOUL Emile

Auteur Illustrateur

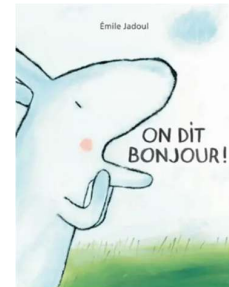
Niveaux scolaires rencontrés : **MS / GS**



Juste un petit bout



Dans mon nid



On dit bonjour !

Atelier :

Lecture d'un album suivi d'un temps de questions-réponses. Atelier graphique autour de l'album lu. Intervention des enfants sur son dessin ou réalisation d'un dessin par chaque enfant.

Matériel :

Prévoir peinture type gouache, un pinceau par enfant, une feuille blanche de dessin épaisse A4 (type Canson) par enfant (+ feuilles de secours), et une grande feuille épaisse et blanche (longueur entre 50 et 70 cm).

Durée : 1 heure.

L'**exposition** « Léon et Cie sur la banquise » d'Emile Jadoul sera visible dans les médiathèques en amont du Salon et au Salon.

Explorez son Instagram : <https://www.instagram.com/emilejadoul/>



KALIOUJNY Pauline

Autrice Illustratrice

Niveaux scolaires rencontrés : **GS**



Savez-vous planter
les choux



Maman les petits
bateaux



Mon beau sapin

Atelier :

Pauline Kalioujny propose une lecture-rencontre puis un dessin collectif.

Elle enverra une fiche technique pour chaque atelier, qui reprendra le déroulé et le matériel à prévoir.

Durée : 2 heures.

Les **expositions** « Savez-vous planter les choux ? » et « Maman les petits bateaux » de Pauline Kalioujny seront visibles à la médiathèque de Fougères en amont du Salon et au Salon.

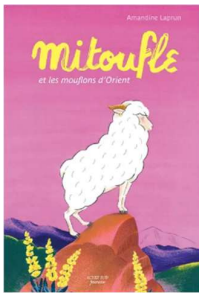
Explorez son site : <https://paulinekalioujny.com/>



LAPRUN Amandine

Autrice Illustratrice

Niveaux scolaires rencontrés : **GS**



Mitoufle et les moutons d'Orient

Sapin : sortie prévu le 14 octobre 2026 aux Editions Actes Sud

Atelier :

20 minutes de présentation du travail d'une autrice illustratrice et de la fabrication d'un livre, puis petit atelier.

Matériel :

Prévoir gouache, rouleaux, papier un peu épais.

Durée : 1h15.

Explorez son site : <https://www.amandinelaprun.com/>



LEFEBVRE Romane

Autrice Illustratrice

Niveaux scolaires rencontrés : **TPS / PS / MS / GS**



C'est quand l'été ?



A qui est ce tambour ?



Jean-Jacques aux
grandes oreilles

Atelier :

Romane propose d'envoyer des fichiers numériques pour faire du coloriage, puis du découpage directement sur le modèle.

Matériel :

Prévoir feuilles A4 blanches de 120 g d'épaisseur minimum, crayons de couleurs, ciseaux, colle.

Durée : 1 heure.

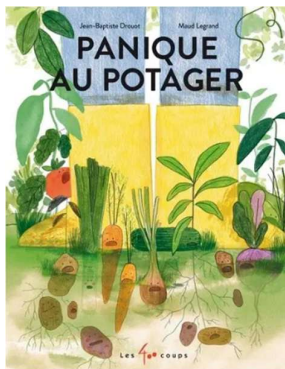
Explorez son Instagram : https://www.instagram.com/ro_mawouane/



LEGRAND Maud

Illustratrice

Niveaux scolaires rencontrés : **TPS / PS / PS / GS / IME / ULIS / Handicap auditif**



Panique au potager



Haïkus du bord de mer

Atelier :

Maud commence par un temps d'échange autour des différentes étapes de la fabrication d'un livre. À la suite d'une lecture, elle invite les enfants à réaliser une carte postale, un paysage, un décor imaginaire...

Haïkus du bord de mer. A partir de formes diverses de papiers colorés, les enfants sont invités à imaginer leur décor. Ils collent leurs petites formes et peuvent commencer à dessiner. Maud les aide à développer, compléter, parfaire leur illustration.

Matériel : prévoir feuilles de papier blanc, feutres fins, colle bâton type UHU, ciseaux, papiers colorés.

Panique au potager. Armés de feutres et autres papiers colorés, il sera question de réaliser le potager de vos rêves.

Matériel : prévoir feuilles de papier blanc, feutres fins, colle bâton type UHU, ciseaux, papiers colorés.

Durée : 1 heure.

Explorez son site : <https://www.maudlegrand.com/>



LOUIS Léa

Autrice Illustratrice

Niveaux scolaires rencontrés : **GS**



Graines de mauvaises
herbes



Printemps



Le livre est un
livre est un livre

Atelier :

Le contenu des rencontres varie en fonction de l'âge des élèves et des livres lus en classe.

La rencontre s'articule en 2 phases.

Tout d'abord, soit une première phase de lecture avec bruitage et musique, soit questions-réponses à propos du métier d'autrice illustratrice, qui s'avère la plupart du temps très abstrait pour les enfants.

Puis une phase d'atelier créatif en lien avec l'album vu et lu lors de la première phase.

Matériel :

A voir avec les enseignants, de façon à ne rien imposer.

Durée : 1h15.

Explorez son Instagram : https://www.instagram.com/lealouis_illustrations/



MASSON Annick

Autrice Illustratrice

Niveaux scolaires rencontrés : **GS**



Le jour où je suis devenue plus méchante que le loup



Les trognons



Les cadeaux du cœur

Atelier :

Annick propose de faire une présentation de ses livres, de ses carnets de croquis, de ses originaux, etc.

Lecture d'albums avec questions-réponses. Démonstration d'aquarelle (technique de mise en couleur).

Atelier dessin et/ou peinture aquarelle avec les enfants.

Durée : 1 heure.

Explorez son Instagram : <https://www.instagram.com/masson.annick/>



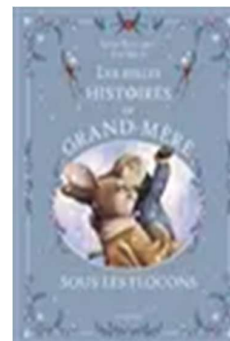
MELLAN Julie

Illustratrice

Niveaux scolaires rencontrés : **MS / GS**



Les merveilleuses
histoires de grand-père



Les belles histoires de
grand-mère sous les flocons

Atelier :

Julie propose une présentation de l'objet « livre » et du métier d'illustratrice. Elle apporte ses originaux pour expliquer les différentes étapes de fabrication ainsi que les différentes techniques d'illustration utilisées. Elle s'adapte aux différentes demandes des enseignants.

Matériel :

Prévoir des feuilles grand format car dessin au tableau.

Durée : 1 heure.

Explorez son site : <https://juliemellan.ultra-book.com/>



NICOLAZZI Camille

Illustratrice

Niveaux scolaires rencontrés : **MS / GS**



Suis du doigt la baleine



Il y avait une maison

Atelier :

1. Présentation du métier, Camille montre des crayonnés, des recherches, puis des originaux.
2. Présentation des outils de travail, explications et démonstrations de l'aquarelle sous plusieurs formes.
3. La pratique ! Réalisation d'une œuvre collective "L'arbre imaginaire". Les enfants réalisent leurs feuilles, de couleurs, de tailles et de formes imaginaires. Réalisation d'un collage de ces feuilles sur un grand format.

Matériel :

Prévoir des pots à eau (Camille s'occupe du reste).

Durée : 1h à 1h30.

Explorez son site : <https://camillenicolazzi.ultra-book.com/>