

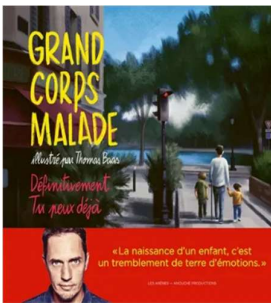




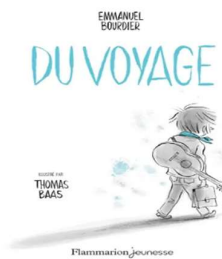
# BAAS Thomas

## Illustrateur

Niveaux scolaires rencontrés : 6<sup>e</sup>



Définitivement tu peux déjà



Du voyage

### Rencontre :

Présentation du métier d'illustrateur avec les différentes étapes de fabrication. Thomas dessine en direct. **Les élèves doivent avoir lu au moins trois de ses livres.** Cette préparation en amont avec l'enseignant est capitale : elle permet aux élèves de préparer des questions pertinentes, tant sur son parcours que ses métiers.

Cette rencontre ne permet pas d'organiser un atelier. Mais Thomas donne plusieurs conseils qui permettent aux enseignants de mettre en pratique, ultérieurement, certains éléments évoqués lors de la rencontre.

### Matériel :

Prévoir 4 grandes feuilles de papier ou d'un paperboard.

**Durée :** 1h30.

Explorez son Instagram : <https://www.instagram.com/thomas.baas/>



**BARON Marc**

Auteur

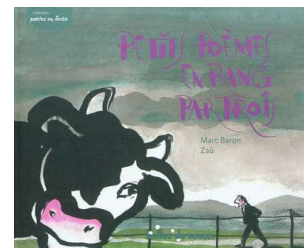
Niveaux scolaires rencontrés : 6<sup>e</sup> / 5<sup>e</sup> / 4<sup>e</sup> / 3<sup>e</sup> / 2<sup>nd</sup>e / 1<sup>è</sup>re / Terminale



Je vous aime  
(6<sup>e</sup> / 5<sup>e</sup>)



Comme un soleil entre  
deux pluies (6<sup>e</sup>/5<sup>e</sup>)



Petits poèmes  
en rang par trois (6<sup>e</sup>/ 5<sup>e</sup>)

Marc Baron  
TANT QUE LE POÈME  
N'AURA PAS DIT  
SON DERNIER MOT  
*Préface de Jules Beuzac*

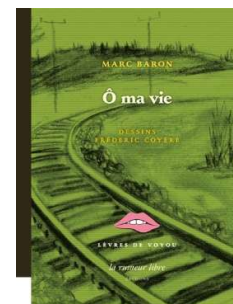


Tant que le poème n'aura  
pas dit son dernier mot

Marc Baron  
TU NE SAIS PAS  
OÙ TU VAS  
*(100 poèmes dans la nuit)*  
*Préface de Francis Zeva*



Tu ne sais pas  
où tu vas



Ô ma vie

### Atelier ou rencontre :

Marc Baron aborde avec les élèves le métier d'auteur. Il anime un atelier d'écriture : poèmes, proses courtes, haïkus, ou bien une conférence-débat sur l'écriture des ados : poèmes, journaux intimes.

**Durée : 1 heure.**



**BORDET-PÉTILLON Sophie**

**Autrice**

Niveaux scolaires rencontrés : 6<sup>e</sup>



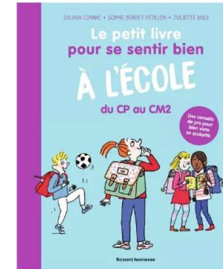
Qu'est-ce que l'amitié



Histoire d'objet



Archi et Basile



Le petit livre pour se sentir bien à l'école



Le petit livre pour bien vivre en famille

**Atelier ou rencontre :**

"Comment naissent les livres ?". Sophie raconte son métier dans la chaîne du livre.

"Comment naît une BD?" avec « Ma Première histoire du monde en BD ».

"Qu'est-ce qu'un ami, un vrai ?" avec le livre « Qu'est-ce que l'amitié ? ».

**Matériel :**

Prévoir 1 feuille A4 à imprimer par élève, une paire de ciseaux.

**Durée :** 1 heure.

Explorez son site : <https://www.sophie-bordetpetillon.fr/>



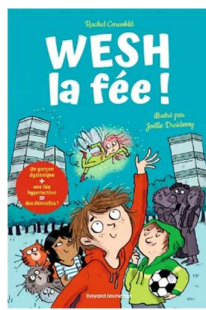
# CORENBLIT Rachel

Autrice

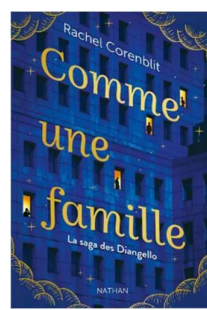
Niveaux scolaires rencontrés : 6<sup>e</sup> / 5<sup>e</sup> / 4<sup>e</sup> / 3<sup>e</sup> / 2<sup>nd</sup>e / 1<sup>è</sup>re / Terminale / IME / ULIS



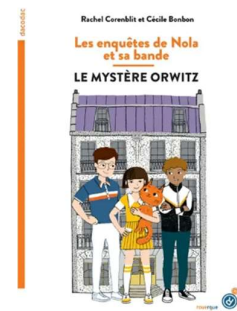
3<sup>e</sup> chance  
(4e et +)



Wesh la fée !  
(6e-5e)



Comme une  
famille  
(4e-3e-lycée)



Nola et sa bande  
(CM-6e)



Les enfants de Lutétia  
(5e-4e-3e-lycée)



Bâtardes  
(4<sup>e</sup>-3<sup>e</sup>-lycée)



Sortir du placard  
(4<sup>e</sup>-3<sup>e</sup>-lycée)

## Atelier ou rencontre :

La rencontre se fait en fonction des projets des enseignants, rencontre classique autour de la lecture mais aussi des ateliers d'écriture.

**Durée :** 1h30.

Explorez le site du Prix des Incos : <https://prix.lesincos.com/author/1038>



# COUSSEAU Alex

Auteur

Niveaux scolaires rencontrés : 6<sup>e</sup> / 5<sup>e</sup> / 4<sup>e</sup> / 3<sup>e</sup> / 2<sup>nd</sup>e / 1<sup>è</sup>re / Terminale / ULIS / Handicap auditif

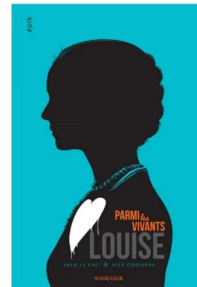
Série : Parmi les vivants



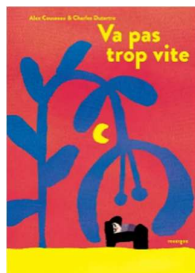
Courir le vaste monde



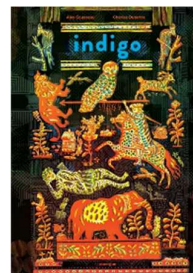
Abel (1)



Louise (2)



Va trop vite



Indigo

## Atelier ou rencontre :

Alex propose d'expliquer les différentes étapes de son travail ainsi que les collaborations avec les illustrateurs. L'objectif est d'échanger autour des livres de l'imaginaire. Si les enseignant.e.s ont d'autres envies ou idées, il est prêt à s'adapter !

Il propose aussi un mini atelier autour de ses « histoires minuscules », des petits livres fabriqués avec une demi-feuille A4 (**voir annexe 1**).

**Durée** : 1 heure.

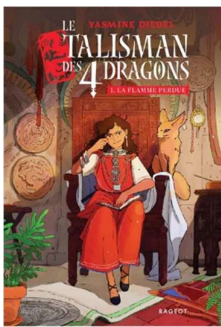
Explorez son site : <https://alexcousseau.wordpress.com/>



# DJEBEL Yasmine

Autrice

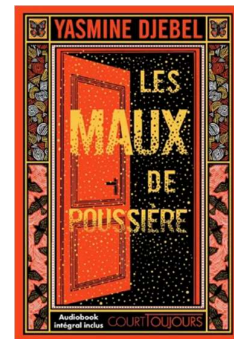
Niveaux scolaires rencontrés : 6<sup>e</sup> / 5<sup>e</sup> / 4<sup>e</sup> / 3<sup>e</sup> / 2<sup>nd</sup>e / 1<sup>ère</sup> /  
**Terminale / IME / ULIS / Handicap auditif**



Le talisman des 4 dragons  
(à partir de 9 ans)



Sirem et l'oiseau maudit  
(à partir de 12 ans)



Les maux de poussière  
(à partir de 14 ans)

## Atelier ou rencontre :

A déterminer avec l'enseignant :

1. Présentation du métier d'autrice et de la chaîne du livre

**Matériel :** prévoir un tableau où faire des schémas.

2. Présentation des littératures de l'imaginaire

**Matériel :** prévoir un tableau.

3. Poèmes fondus et autres jeux d'écriture

**Matériel :** prévoir des photocopies des textes apportés.

4. Créons notre propre légende.

**Matériel :** prévoir des photocopies.

**Durée :** 1h à 1h30.

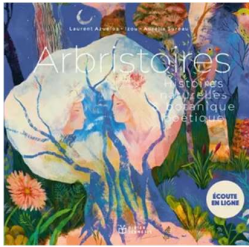
Explorez le site de son éditeur : <https://www.rageot.fr/auteur/yasmine-djebel/>



# IZOU

## Illustratrice

Niveaux scolaires rencontrés : 6<sup>e</sup> / 5<sup>e</sup>



Arbristoires : histoires naturelles  
& botanique poétique



Déjà là

### Atelier :

Izou accompagne les élèves dans la composition d'un cabochon illustré au brouillon. Le thème est à définir avec les enseignants.

Une fois la composition aboutie, les élèves gravent leur dessin sur Tetra Pak à l'aide de leur compas. Seuls ou avec un adulte encadrant, ils découpent la forme du cabochon. Enfin, ils passent à l'étape d'encre et d'impression à l'aide d'une encre professionnelle et en manipulant la machine à pâtes.

Après des essais, un tirage définitif est réalisé sur papier d'art, format A5.

Des notes de couleur à la peinture acrylique peuvent être ajoutées (optionnel, à envisager en fonction du temps : au pochoir ou au Posca). Les papiers peuvent éventuellement avoir été préalablement ornés de formes colorées aléatoires pour jouer sur la transparence et les textures lors de l'impression.

A l'issue de l'atelier, les élèves conservent un exemplaire haut de gamme de leur gravure.

### Matériel :

Prévoir briques de lait ou de jus fruit Tetra Pak (revêtement argenté à l'intérieur), 1 par élève, compas, anciens annuaire ou journaux pour essuyer l'encre, chiffons, feuilles de brouillon découpées au format A5 (optionnel : machines à pâtes avec un rouleau, massicot).

**Durée :** 2 heures.

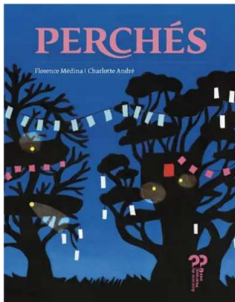
Explorez son site : <https://www.izou-playground.com/>



# MÉDINA Florence

Autrice

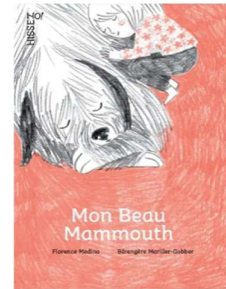
Niveaux scolaires rencontrés : **6<sup>e</sup> / 5<sup>e</sup> / 3<sup>e</sup> / 2<sup>nd</sup>e / 1<sup>ère</sup> / Terminale ULIS / Handicap auditif**



Perchés



17 millimètres



Mon beau mammouth



Le fantôme de la rue des Fêtes

## Atelier ou rencontre :

La rencontre se compose d'une séance de questions-réponses autour de l'œuvre lue préalablement. Elle peut s'accompagner de la présentation des travaux des élèves autour du roman. La production de textes ou images autour du roman enrichissent la rencontre. Elle peut se prolonger par un atelier d'écriture individuel ou collectif.

**Durée :** 1h30.

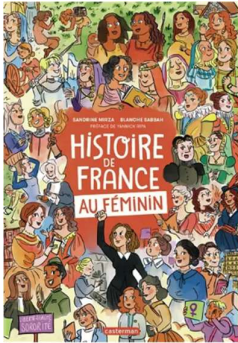
Explorez le site du Prix des Incos : <https://prix.lesincos.com/author/2537>



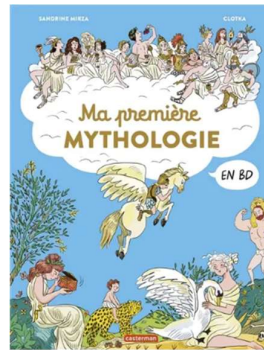
MIRZA Sandrine

Autrice

Niveaux scolaires rencontrés : 6<sup>e</sup> / 5<sup>e</sup> / 4<sup>e</sup> / 3<sup>e</sup> / 2<sup>nde</sup> / 1<sup>ère</sup> /  
Terminale / IME / ULIS



Histoire de France  
au féminin



Ma première mythologie  
en BD

**A paraître** : Histoire des sciences au féminin, Casterman (septembre 2026)

**Atelier ou rencontre :**

**La mythologie gréco-romaine.**

**Matériel** : prévoir la possibilité de projeter un PowerPoint.

**Histoire de France au féminin OU le quizz des héroïnes.**

**Matériel** : prévoir la possibilité de projeter un PowerPoint.

**La fabrication d'une BD.**

**Matériel** : prévoir la possibilité de projeter un PowerPoint, ainsi que papier, crayons, gommes, règles.

**Durée** : 1h à 1h30.

L'**exposition** « Histoire de France au féminin » de Sandrine Mirza sera visible à la médiathèque de Fougères en amont du Salon et au Salon.

Explorez le site de la Charte : <https://www.la-charte.fr/repertoire/mirza-sandrine/>



# PIERRÉ Coline

## Autrice

Niveaux scolaires rencontrés : 6<sup>e</sup> / 5<sup>e</sup> / 4<sup>e</sup> / 3<sup>e</sup> / 2<sup>nd</sup>e / 1<sup>è</sup>re / Terminale / ULIS / IME / Handicap auditif



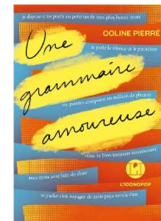
En couple



Danser jusqu'à soi



Le silence est à nous



La grammaire amoureuse



Introverties



Le jour où les ogres ont cessé de manger des enfants

### Atelier ou rencontre :

Coline propose des rencontres autour d'un **échange type questions-réponses**. **Les élèves doivent avoir lu au moins un de ses livres et préparé des questions avec l'enseignant**. Si des travaux ont pu être réalisés à partir des livres, c'est toujours beaucoup plus riche et intéressant, les élèves peuvent les présenter, faire des lectures, partager des textes... Coline peut aussi proposer avec plaisir un temps de lecture d'un extrait d'un de ses livres durant la rencontre.

Possibilité aussi de prévoir un **atelier d'écriture** à la place de la rencontre, mais cela reste dans tous les cas plus intéressant si les élèves ont travaillé sur un livre en particulier, qui sert ensuite de point de départ à l'atelier.

**Durée : 1h30.**

Explorez son site : <https://www.colinepierre.fr/>

# Annexe 1



Alex Cousseau

## ATELIER HISTOIRES MINUSCULES

Cet atelier s'inspire d'une collection inédite de livres et d'histoires minuscules réalisée durant l'année 2024 par l'auteur.

Chacun commence par fabriquer son livre minuscule (environ 8 X 5 cm) de 16 pages avec une demi-feuille A4 et une chute de papier couleur pour la couverture (8 X 11 cm).

Puis chacun écrit son histoire minuscule directement à l'intérieur du livre en partant si besoin d'une consigne (une phrase, une surprise...) proposée par l'auteur.



À partir de 8 ans

Durée : une heure, une heure et demie

Matériel à prévoir pour chaque participant :

- une demi-feuille A4
  - une chute de papier couleur (8 X 11 cm)
  - un crayon (bic ou à papier)
  - une paire de ciseaux
- (pour la reliure, l'auteur apporte une agrafeuse)

Durée : 1h à 1h30.